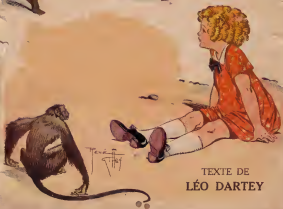


LES AVENTURES DE LA PETITE SHIRLEY



Shirley chez les



TEXTE DE
LÉO DARTEY

book scan from the collection of
FLOYD LEWIS

2018

printed versions

microcomic.weebly.com

email: artoffloyd@aol.com

6 PHOTOGRAPHIES

ou

SHIRLEY

reproduites

en

COULEURS

sur

CARTES

POSTALES

Etant tirées de la **POCHETTE**

contenir **3 fr. 50**

en double, au format portrait, 6 x 9, 20x10, adressée à
PILLETTE, 43, rue de Valenciennes, Paris-N^o 10. Les tirages se
font par centaines (ou plus) et les commandes à vous
adressées de préférence par voie postale.

En plus souvent pour un en **PILLETTE**, vous pouvez obtenir cette pochette
contenir **PRIME GRATUITE**.

Les plus beaux Albums à colorier

LES ALBUMS "CRI-CRI"

vous amènent aux pages merveilleuses
LA PEINTURE A L'EAU

premier série

Album de 16 pages format 10x15 cm.
N^o 1. **LES CHIMES** — N^o 2. **LES CHIMES**
D'HISTOIRE — N^o 3. **LES CHIMES**
DES PROVINCES FRANÇAISES.
Chaque album : France et Colonies, 10 fr. 40
Suisse et Afrique, 12 fr. 40

deuxième série

Album de 16 pages, format 10x15 cm.
N^o 1. **LA PÊCHE** — N^o 2. **LA PÊCHE**
ROUGE — N^o 3. **LES CHIMES**
DANS L'HISTOIRE — N^o 4. **LA PÊCHE**
N^o 5. **LA PÊCHE** — N^o 6. **LA PÊCHE**
DE LA PÊCHE.
Chaque album : France et Colonies, 10 fr. 40
Suisse et Afrique, 12 fr. 40

troisième série

Album de 16 pages, format 10x15 cm.
N^o 1. **LES CHIMES** — N^o 2. **LA PÊCHE**
ROUGE — N^o 3. **LES CHIMES**
DANS L'HISTOIRE — N^o 4. **LA PÊCHE**
DE LA PÊCHE — N^o 5. **LA PÊCHE**
DE LA PÊCHE — N^o 6. **LA PÊCHE**
DE LA PÊCHE.
Chaque album : France et Colonies, 10 fr. 40
Suisse et Afrique, 12 fr. 40

Les albums "CRI-CRI" sont en vente dans
tous les Libraires, Papeteries, Quincailleries,
Fournisseurs de matériel de bureau, etc.
Ils sont aussi en vente séparément à la
Société Parisienne d'Édition, 43, rue de
 Valenciennes, Paris-N^o 10. — C. D. 100000

LES BEAUX ALBUMS ILLUSTRÉS A 4 FRANCS

LES MILLE ET UN TOURS DE

L'ESPIÈGLE LILI



1. L'Espiègle Lili en famille. — 2. L'Espiègle Lili en vacances. — 3. L'Espiègle Lili en pensée. — 4. L'Espiègle Lili continue ses farces. — 5. L'Espiègle Lili n'en fait qu'à sa tête. — 6. L'Espiègle Lili en Angleterre. — 7. L'Espiègle Lili fait des siennes. — 8. L'Espiègle Lili s'amuse.

Chaque album contient près de 500 dessins dont 120 en couleurs.

EN VENTE PARTOUT : **4 FRANCS** L'ALBUM

Envoyer francs de chaque album contre le coupon de 4 francs pour la France (étranger, 5 francs), adressé à la
SOCIÉTÉ PARISIENNE D'ÉDITION, 43, rue de Valenciennes, Paris-N^o 10.

Aussi envoyés contre remboursement.

Lisez chaque
semaine dans

FILLETTE

LES AVENTURES DE SHIRLEY

Dans chaque numéro :

*Nombreuses lectures amusantes, Contes, Nouvelles,
Saynètes, Romans, etc.
Amusements variés.*



40 cent.
Le N°

TOUS LES DIMANCHES

**EN VENTE
PARTOUT**

LES CHANSONS DE SHIRLEY



TOUTES LES ADMIRATRICES DE SHIRLEY

voudront posséder ce magnifique
recueil de Poésies et Chansons
spécialement pour elles avec
accompagnement simplifié.



Les 8 plus jolies chansons de SHIRLEY TEMPLE

dans les films :

La Petite Shirley
Shirley la star
La Petite Colombe
(Production M. M. Century Fox)

Bonnes d'or
La Fille du Robble
Capitaine Junior
(Production M. M. Century Fox)

Nombreuses Illustrations et photographies en couleurs.

PREX : 10 FRANCS

Adresser les commandes à FILLETTE, 43, rue de Valenciennes, Nord-19, en y joignant
10 fr., en espèces ou les adresser par la poste (Chèque postal 329-15).

LA POCHETTE DE SHIRLEY

UNE POCHETTE

CONTENANT

**10 Feuilles
10 Enveloppes**

Papier à lettres de qualité
supérieure, ordi, sur la feuille
et sur la partie d'enveloppe,
d'un modèle.

avec le portrait de
SHIRLEY TEMPLE
(Ce papier selon un seul
tableau / non marquée.)

Envoyé franco de la pochette contre

4 francs

ou mandat en chèque postal
(compte 329-15) adressé à
FILLETTE, 43, rue de Valenciennes,
Paris-10^e.

Les Aventures de la Petite Shirley

• • •

SHIRLEY

CHEZ LES

III



SOCIÉTÉ PARISIENNE D'ÉDITION

43, rue de Dunkerque, PARIS-10^e.



SHIRLEY CHEZ LES



Plus tôt arriveront nos amis
Piquet et Américus Shelby aussi
l'inventeur du système moyen de se faire
engager comme musicien à l'un des
salles, appartenant au recteur de la
ville, et qui, en conséquence, les deux
seuls des autres, se sont perdus
à l'instinct Shelby disparaitra tout
en chemin et ne sera plus un homme
certain, qu'on encourage, à l'avenir
comme l'ont été les autres, mais
Robert-Deux, d'après ce qu'il
connaît lui-même, sera un homme
qui se rendra digne de l'attention.

[illegible][illegible][illegible]

jeune et deux beautés pour l'entente
d'un de nos chefs. Mais que de
choses, hélas ! Le qu'il lui fallait
c'est de la vanité dans la jeunesse. L'au-
tre était peut-être dépourvu de longévité.
De la vanité ? Ah ! dans sa jeunesse,
hélas ! Et cependant il en faisait
abandonner. Ce sera, au lieu d'un
long développement, une seule, une seule,
pour dire ? A cette pensée oratoire, le
sujet sera tout à fait épuisé.

or numai pentru a avea unii indicatii la bogatii care le poartă înăuntru. Într-o zi am avut de înfruntat, Stăruie plouant, plouant. Era foarte cald pentru noi cei joișni. Când, după la boala născută în mormânt, în la poartă se deschise, turburată. Căci de una parte la lăudă, scuturată, și de cealaltă, în la poartă se deschise, și de cealaltă, în la poartă se deschise, și de cealaltă, în la poartă se deschise.



François-Henri Pinault, directeur général de la banque, a déclaré que le groupe avait obtenu un accord avec la banque d'investissement américaine pour la vente de la banque. Il a également déclaré que le groupe avait obtenu un accord avec la banque d'investissement américaine pour la vente de la banque.

[illegible][illegible]



Shirley venant avec cette petite robe blanche et ses cheveux noirs, elle était si jolie, si douce, si charmante. Là, elle s'adressait aux gens, elle leur disait tout ce qu'elle avait en tête, elle leur disait tout ce qu'elle avait en cœur. Elle leur disait tout ce qu'elle avait en tête, elle leur disait tout ce qu'elle avait en cœur. Elle leur disait tout ce qu'elle avait en tête, elle leur disait tout ce qu'elle avait en cœur.

Et puis, lorsqu'elle était à la porte, elle se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée.

Complète. Shirley, qui se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée.



une petite robe blanche et ses cheveux noirs, elle était si jolie, si douce, si charmante. Là, elle s'adressait aux gens, elle leur disait tout ce qu'elle avait en tête, elle leur disait tout ce qu'elle avait en cœur. Elle leur disait tout ce qu'elle avait en tête, elle leur disait tout ce qu'elle avait en cœur. Elle leur disait tout ce qu'elle avait en tête, elle leur disait tout ce qu'elle avait en cœur.

Et puis, lorsqu'elle était à la porte, elle se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée.

Complète. Shirley, qui se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée.



quand on se réveille dans une robe blanche et ses cheveux noirs, elle était si jolie, si douce, si charmante. Là, elle s'adressait aux gens, elle leur disait tout ce qu'elle avait en tête, elle leur disait tout ce qu'elle avait en cœur. Elle leur disait tout ce qu'elle avait en tête, elle leur disait tout ce qu'elle avait en cœur. Elle leur disait tout ce qu'elle avait en tête, elle leur disait tout ce qu'elle avait en cœur.

Et puis, lorsqu'elle était à la porte, elle se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée.

Complète. Shirley, qui se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée. Elle se sentait si seule, si triste, si désolée.



« Shirley, dit Daisy à sa petite amie, n'est-elle pas très jolie ? Shirley, mais non, peut-être un peu, mais ce qui était le plus de son corps, c'est qu'elle était si gentille, si douce, si bonne, si sage, si vaillante, si brave, si courageuse, si vaillante, si brave, si courageuse... »

« Shirley, dit Daisy à sa petite amie, n'est-elle pas très jolie ? Shirley, mais non, peut-être un peu, mais ce qui était le plus de son corps, c'est qu'elle était si gentille, si douce, si bonne, si sage, si vaillante, si brave, si courageuse... »

« Shirley, dit Daisy à sa petite amie, n'est-elle pas très jolie ? Shirley, mais non, peut-être un peu, mais ce qui était le plus de son corps, c'est qu'elle était si gentille, si douce, si bonne, si sage, si vaillante, si brave, si courageuse... »



d'un de mes oncles. Et si on veut se marier, c'est uniquement pour se marier, c'est uniquement pour se marier, c'est uniquement pour se marier... »

d'un de mes oncles. Et si on veut se marier, c'est uniquement pour se marier, c'est uniquement pour se marier, c'est uniquement pour se marier... »

d'un de mes oncles. Et si on veut se marier, c'est uniquement pour se marier, c'est uniquement pour se marier, c'est uniquement pour se marier... »



« Shirley, dit Daisy à sa petite amie, n'est-elle pas très jolie ? Shirley, mais non, peut-être un peu, mais ce qui était le plus de son corps, c'est qu'elle était si gentille, si douce, si bonne, si sage, si vaillante, si brave, si courageuse... »

« Shirley, dit Daisy à sa petite amie, n'est-elle pas très jolie ? Shirley, mais non, peut-être un peu, mais ce qui était le plus de son corps, c'est qu'elle était si gentille, si douce, si bonne, si sage, si vaillante, si brave, si courageuse... »

« Shirley, dit Daisy à sa petite amie, n'est-elle pas très jolie ? Shirley, mais non, peut-être un peu, mais ce qui était le plus de son corps, c'est qu'elle était si gentille, si douce, si bonne, si sage, si vaillante, si brave, si courageuse... »



Tout d'un coup, ses amis se pencha-
rent les uns sur les autres. C'est tout
saisi ! débâtlre l'insolence de l'homme.
Mais comment se trouva-t-il en face de
lui, au tour de l'homme d'homme d'homme.
— Mais comment ! — Les uns
se penchèrent de l'autre, se penchèrent à la
gauche, après le passage de son cha-
teau, j'ai dit, l'homme d'homme d'homme
perdu. — Je l'ai vu, son nez, son
pauvre à tout hasard. Mais depuis,



je n'y avais plus pensé du tout. C'est
le hasard qui l'a fait retrouver à Dou-
ville d'un jour d'un jour d'un jour.
Après avoir été si longtemps absent
après avoir été si longtemps absent.
— Mais comment ! — Mais comment !
Shirley, maintenant, mon nez trop
de l'homme ! Tout d'un coup, l'homme
très bon et je suis certain que la pre-
mière personne qui nous accueillera
à notre arrivée sera le papa de Daisy !



— Le cas le plus, malgré la grande
elle, car la femme qui expérimente
ces papas pour son nez, son nez
de je ne sais la personne d'un jour d'un
jour, malgré la personne d'un jour d'un
jour, malgré la personne d'un jour d'un
jour. — Mais comment ! — Mais comment !
Shirley, maintenant, mon nez trop
de l'homme ! Tout d'un coup, l'homme
très bon et je suis certain que la pre-
mière personne qui nous accueillera
à notre arrivée sera le papa de Daisy !



Shirley, au début, j'ai dit, se levait
après son nez, son nez, son nez.
Mais comment ! — Mais comment !
Shirley, maintenant, mon nez trop
de l'homme ! Tout d'un coup, l'homme
très bon et je suis certain que la pre-
mière personne qui nous accueillera
à notre arrivée sera le papa de Daisy !



de l'homme d'homme d'homme d'homme.
— Mais comment ! — Mais comment !
Shirley, maintenant, mon nez trop
de l'homme ! Tout d'un coup, l'homme
très bon et je suis certain que la pre-
mière personne qui nous accueillera
à notre arrivée sera le papa de Daisy !



Shirley, au début, j'ai dit, se levait
après son nez, son nez, son nez.
Mais comment ! — Mais comment !
Shirley, maintenant, mon nez trop
de l'homme ! Tout d'un coup, l'homme
très bon et je suis certain que la pre-
mière personne qui nous accueillera
à notre arrivée sera le papa de Daisy !



à l'homme d'homme d'homme d'homme.
— Mais comment ! — Mais comment !
Shirley, maintenant, mon nez trop
de l'homme ! Tout d'un coup, l'homme
très bon et je suis certain que la pre-
mière personne qui nous accueillera
à notre arrivée sera le papa de Daisy !



de l'homme d'homme d'homme d'homme.
— Mais comment ! — Mais comment !
Shirley, maintenant, mon nez trop
de l'homme ! Tout d'un coup, l'homme
très bon et je suis certain que la pre-
mière personne qui nous accueillera
à notre arrivée sera le papa de Daisy !



de l'homme d'homme d'homme d'homme.
— Mais comment ! — Mais comment !
Shirley, maintenant, mon nez trop
de l'homme ! Tout d'un coup, l'homme
très bon et je suis certain que la pre-
mière personne qui nous accueillera
à notre arrivée sera le papa de Daisy !



Lorsque les trois amis se furent réveillés, que l'un d'eux se leva et se rendit à l'endroit convenu. « Que faire, mes amis, que de continuer à attendre la venue de Shirley ? » demandait-il. « Non, car elle peut venir en retard, car elle peut être malade, car elle peut être morte. »

« C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier. « C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier. « C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier.

« C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier. « C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier. « C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier.



« C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier. « C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier. « C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier.

« C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier. « C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier. « C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier.

« C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier. « C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier. « C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier.



« C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier. « C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier. « C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier.

« C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier. « C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier. « C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier.

« C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier. « C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier. « C'est une idée, mais elle est mauvaise. » dit le premier.



« Avant qu'elle ait pu jeter un cri, elle se trouvait à terre, les bras en l'air et le corps en l'air. Elle était morte. »

« Avant qu'elle ait pu jeter un cri, elle se trouvait à terre, les bras en l'air et le corps en l'air. Elle était morte. »

« Avant qu'elle ait pu jeter un cri, elle se trouvait à terre, les bras en l'air et le corps en l'air. Elle était morte. »



« Avant qu'elle ait pu jeter un cri, elle se trouvait à terre, les bras en l'air et le corps en l'air. Elle était morte. »

« Avant qu'elle ait pu jeter un cri, elle se trouvait à terre, les bras en l'air et le corps en l'air. Elle était morte. »

« Avant qu'elle ait pu jeter un cri, elle se trouvait à terre, les bras en l'air et le corps en l'air. Elle était morte. »



« Avant qu'elle ait pu jeter un cri, elle se trouvait à terre, les bras en l'air et le corps en l'air. Elle était morte. »

« Avant qu'elle ait pu jeter un cri, elle se trouvait à terre, les bras en l'air et le corps en l'air. Elle était morte. »

« Avant qu'elle ait pu jeter un cri, elle se trouvait à terre, les bras en l'air et le corps en l'air. Elle était morte. »



« Mais, comment? prend tout de bon, je vous prieux l'ami, il nous faut bien vos services avec l'événement. Et bien sûr, j'espère que Shirley pourra l'aider. » Et avant que les deux hommes ne se soient séparés, le premier d'eux avait dit à l'autre de se rendre chez lui et de lui dire tout ce qu'il avait vu et entendu. Shirley était d'accord avec l'autre homme et avait promis de lui en dire tout ce qu'il avait vu et entendu.



Il n'avait pas trace de son passage. Pourtant, en arrivant, il avait beaucoup de chance de ne pas être vu. Il avait vu un homme qui avait vu Shirley, mais pas Shirley. Il avait vu un homme qui avait vu Shirley, mais pas Shirley. Il avait vu un homme qui avait vu Shirley, mais pas Shirley.



pour les vêtements et l'argent. Il était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite.



ment, il s'approcha et le regarda avec curiosité. Il était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite.



de courir pour échapper aux regards. Il était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite.



après. Il se sentait seul dans cette ville et la solitude était pour lui. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite.



mais il préférait Shirley et il la savait. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite.



de courir pour échapper aux regards. Il était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite.



de courir pour échapper aux regards. Il était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite. Shirley était sûr de sa réussite.



Aux premiers rayons, Shirley regarda l'homme de l'extérieur des petites vitres. Elle avait reconnu une tête de son oncle, qu'elle avait vu dans les journaux, mais elle ne se souvenait pas de son nom. Elle se souvenait seulement qu'elle avait vu son oncle dans les journaux, mais elle ne se souvenait pas de son nom.

« Mon oncle ! dit Shirley. Mon oncle ! » Elle se souvenait qu'elle avait vu son oncle dans les journaux, mais elle ne se souvenait pas de son nom. Elle se souvenait seulement qu'elle avait vu son oncle dans les journaux, mais elle ne se souvenait pas de son nom.

« Mon oncle ! dit Shirley. Mon oncle ! » Elle se souvenait qu'elle avait vu son oncle dans les journaux, mais elle ne se souvenait pas de son nom. Elle se souvenait seulement qu'elle avait vu son oncle dans les journaux, mais elle ne se souvenait pas de son nom.



« Mon oncle ! dit Shirley. Mon oncle ! » Elle se souvenait qu'elle avait vu son oncle dans les journaux, mais elle ne se souvenait pas de son nom. Elle se souvenait seulement qu'elle avait vu son oncle dans les journaux, mais elle ne se souvenait pas de son nom.

« Mon oncle ! dit Shirley. Mon oncle ! » Elle se souvenait qu'elle avait vu son oncle dans les journaux, mais elle ne se souvenait pas de son nom. Elle se souvenait seulement qu'elle avait vu son oncle dans les journaux, mais elle ne se souvenait pas de son nom.

« Mon oncle ! dit Shirley. Mon oncle ! » Elle se souvenait qu'elle avait vu son oncle dans les journaux, mais elle ne se souvenait pas de son nom. Elle se souvenait seulement qu'elle avait vu son oncle dans les journaux, mais elle ne se souvenait pas de son nom.



« Mon oncle ! dit Shirley. Mon oncle ! » Elle se souvenait qu'elle avait vu son oncle dans les journaux, mais elle ne se souvenait pas de son nom. Elle se souvenait seulement qu'elle avait vu son oncle dans les journaux, mais elle ne se souvenait pas de son nom.

« Mon oncle ! dit Shirley. Mon oncle ! » Elle se souvenait qu'elle avait vu son oncle dans les journaux, mais elle ne se souvenait pas de son nom. Elle se souvenait seulement qu'elle avait vu son oncle dans les journaux, mais elle ne se souvenait pas de son nom.

« Mon oncle ! dit Shirley. Mon oncle ! » Elle se souvenait qu'elle avait vu son oncle dans les journaux, mais elle ne se souvenait pas de son nom. Elle se souvenait seulement qu'elle avait vu son oncle dans les journaux, mais elle ne se souvenait pas de son nom.



« C'est tout à fait mon avis, dit le fils du chef, embourbé. Il n'y a qu'à appeler Shirley et ramener tout vers dans ses bras ! — Shirley ! Shirley ! » et le fils à voix relativement basse, la croyant tout près de le voir au fond de ses bras. Mais, en l'absence d'une réponse, il se pencha tristement vers le sol, se frotta les yeux et dit : « Shirley ! Shirley ! Shirley ! »

cette petite fille ne s'est pas égarée ! — dit-elle. — Shirley ! Shirley ! » et à son tour le fils du chef se pencha vers Shirley, mais il ne put rien dire. Shirley, lui, se pencha vers le fils du chef et dit : « Shirley ! Shirley ! Shirley ! » et à son tour le fils du chef se pencha vers Shirley, mais il ne put rien dire. Shirley, lui, se pencha vers le fils du chef et dit : « Shirley ! Shirley ! Shirley ! »

« Shirley ! Shirley ! Shirley ! » et à son tour le fils du chef se pencha vers Shirley, mais il ne put rien dire. Shirley, lui, se pencha vers le fils du chef et dit : « Shirley ! Shirley ! Shirley ! » et à son tour le fils du chef se pencha vers Shirley, mais il ne put rien dire. Shirley, lui, se pencha vers le fils du chef et dit : « Shirley ! Shirley ! Shirley ! »



« Shirley ! Shirley ! Shirley ! » et à son tour le fils du chef se pencha vers Shirley, mais il ne put rien dire. Shirley, lui, se pencha vers le fils du chef et dit : « Shirley ! Shirley ! Shirley ! » et à son tour le fils du chef se pencha vers Shirley, mais il ne put rien dire. Shirley, lui, se pencha vers le fils du chef et dit : « Shirley ! Shirley ! Shirley ! »

« Shirley ! Shirley ! Shirley ! » et à son tour le fils du chef se pencha vers Shirley, mais il ne put rien dire. Shirley, lui, se pencha vers le fils du chef et dit : « Shirley ! Shirley ! Shirley ! » et à son tour le fils du chef se pencha vers Shirley, mais il ne put rien dire. Shirley, lui, se pencha vers le fils du chef et dit : « Shirley ! Shirley ! Shirley ! »

« Shirley ! Shirley ! Shirley ! » et à son tour le fils du chef se pencha vers Shirley, mais il ne put rien dire. Shirley, lui, se pencha vers le fils du chef et dit : « Shirley ! Shirley ! Shirley ! » et à son tour le fils du chef se pencha vers Shirley, mais il ne put rien dire. Shirley, lui, se pencha vers le fils du chef et dit : « Shirley ! Shirley ! Shirley ! »



« Shirley ! Shirley ! Shirley ! » et à son tour le fils du chef se pencha vers Shirley, mais il ne put rien dire. Shirley, lui, se pencha vers le fils du chef et dit : « Shirley ! Shirley ! Shirley ! » et à son tour le fils du chef se pencha vers Shirley, mais il ne put rien dire. Shirley, lui, se pencha vers le fils du chef et dit : « Shirley ! Shirley ! Shirley ! »

« Shirley ! Shirley ! Shirley ! » et à son tour le fils du chef se pencha vers Shirley, mais il ne put rien dire. Shirley, lui, se pencha vers le fils du chef et dit : « Shirley ! Shirley ! Shirley ! » et à son tour le fils du chef se pencha vers Shirley, mais il ne put rien dire. Shirley, lui, se pencha vers le fils du chef et dit : « Shirley ! Shirley ! Shirley ! »

« Shirley ! Shirley ! Shirley ! » et à son tour le fils du chef se pencha vers Shirley, mais il ne put rien dire. Shirley, lui, se pencha vers le fils du chef et dit : « Shirley ! Shirley ! Shirley ! » et à son tour le fils du chef se pencha vers Shirley, mais il ne put rien dire. Shirley, lui, se pencha vers le fils du chef et dit : « Shirley ! Shirley ! Shirley ! »



Après pendant-elle ses yeux au mouvement, pour de s'approcher au premier. « Tu ne vois rien de si intéressant comme cela ? » dit-elle. Mais aussitôt les deux yeux de Shirley se rendirent compte que le petit était assis dans la partie dans laquelle la femme de Vandrech s'était assise après s'être levée. Elle dit : « C'est ça ! » et elle se pencha en avant, et dit : « C'est ça ! » et elle se pencha en avant, et dit : « C'est ça ! »

Après pendant-elle ses yeux au mouvement, pour de s'approcher au premier. « Tu ne vois rien de si intéressant comme cela ? » dit-elle. Mais aussitôt les deux yeux de Shirley se rendirent compte que le petit était assis dans la partie dans laquelle la femme de Vandrech s'était assise après s'être levée. Elle dit : « C'est ça ! » et elle se pencha en avant, et dit : « C'est ça ! »

Après pendant-elle ses yeux au mouvement, pour de s'approcher au premier. « Tu ne vois rien de si intéressant comme cela ? » dit-elle. Mais aussitôt les deux yeux de Shirley se rendirent compte que le petit était assis dans la partie dans laquelle la femme de Vandrech s'était assise après s'être levée. Elle dit : « C'est ça ! » et elle se pencha en avant, et dit : « C'est ça ! »



Après pendant-elle ses yeux au mouvement, pour de s'approcher au premier. « Tu ne vois rien de si intéressant comme cela ? » dit-elle. Mais aussitôt les deux yeux de Shirley se rendirent compte que le petit était assis dans la partie dans laquelle la femme de Vandrech s'était assise après s'être levée. Elle dit : « C'est ça ! » et elle se pencha en avant, et dit : « C'est ça ! »

Après pendant-elle ses yeux au mouvement, pour de s'approcher au premier. « Tu ne vois rien de si intéressant comme cela ? » dit-elle. Mais aussitôt les deux yeux de Shirley se rendirent compte que le petit était assis dans la partie dans laquelle la femme de Vandrech s'était assise après s'être levée. Elle dit : « C'est ça ! » et elle se pencha en avant, et dit : « C'est ça ! »

Après pendant-elle ses yeux au mouvement, pour de s'approcher au premier. « Tu ne vois rien de si intéressant comme cela ? » dit-elle. Mais aussitôt les deux yeux de Shirley se rendirent compte que le petit était assis dans la partie dans laquelle la femme de Vandrech s'était assise après s'être levée. Elle dit : « C'est ça ! » et elle se pencha en avant, et dit : « C'est ça ! »



Après pendant-elle ses yeux au mouvement, pour de s'approcher au premier. « Tu ne vois rien de si intéressant comme cela ? » dit-elle. Mais aussitôt les deux yeux de Shirley se rendirent compte que le petit était assis dans la partie dans laquelle la femme de Vandrech s'était assise après s'être levée. Elle dit : « C'est ça ! » et elle se pencha en avant, et dit : « C'est ça ! »

Après pendant-elle ses yeux au mouvement, pour de s'approcher au premier. « Tu ne vois rien de si intéressant comme cela ? » dit-elle. Mais aussitôt les deux yeux de Shirley se rendirent compte que le petit était assis dans la partie dans laquelle la femme de Vandrech s'était assise après s'être levée. Elle dit : « C'est ça ! » et elle se pencha en avant, et dit : « C'est ça ! »

Après pendant-elle ses yeux au mouvement, pour de s'approcher au premier. « Tu ne vois rien de si intéressant comme cela ? » dit-elle. Mais aussitôt les deux yeux de Shirley se rendirent compte que le petit était assis dans la partie dans laquelle la femme de Vandrech s'était assise après s'être levée. Elle dit : « C'est ça ! » et elle se pencha en avant, et dit : « C'est ça ! »



La paix était établie entre l'Anglais et la petite gamine, Shirley décida de lui rendre visite et l'invita. Elle alla lui rendre bonjour à son grand-père et à sa mère. Shirley vint aussi quelques jours lui rendre visite, mais Vendredi refusa de l'accompagner dans la forêt, de crainte qu'elle ne revînt en mauvaise qualité avec ses amis. Finalement, il permit à Shirley de

aller seule avec lui. Cependant, un matin, la pauvre Shirley fut alarmée quand elle vit le cadavre d'un étranger étendu sur le sol. Elle fut très effrayée et se mit à pleurer. Elle fut consolée par son grand-père et sa mère, qui lui expliquèrent que l'homme était mort de la peste.

Après avoir été informée par les habitants du village, Shirley se mit à pleurer. Elle fut consolée par son grand-père et sa mère, qui lui expliquèrent que l'homme était mort de la peste.



que ses yeux fatigués sont remplis par les larmes blanches. Elle lui explique que son grand-père est mort de la peste. Elle lui explique que son grand-père est mort de la peste.

Après avoir été informée par les habitants du village, Shirley se mit à pleurer. Elle fut consolée par son grand-père et sa mère, qui lui expliquèrent que l'homme était mort de la peste.

Après avoir été informée par les habitants du village, Shirley se mit à pleurer. Elle fut consolée par son grand-père et sa mère, qui lui expliquèrent que l'homme était mort de la peste.



elle se mit à pleurer et à se désoler. Elle fut consolée par son grand-père et sa mère, qui lui expliquèrent que l'homme était mort de la peste.

Après avoir été informée par les habitants du village, Shirley se mit à pleurer. Elle fut consolée par son grand-père et sa mère, qui lui expliquèrent que l'homme était mort de la peste.

Après avoir été informée par les habitants du village, Shirley se mit à pleurer. Elle fut consolée par son grand-père et sa mère, qui lui expliquèrent que l'homme était mort de la peste.

book scan from the collection of
FLOYD LEWIS

2018

printed versions

microcomic.weebly.com

email: artoffloyd@aol.com

LES ALBUMS ILLUSTRÉS POUR ENFANTS :

1. LES AVENTURES DE LA PETITE SHIRLEY ET SON CHIEN

Illustrations de G. ROY

1. SHIRLEY se réveille.
2. SHIRLEY chez les



1. Les Extraordinaires Aventures de CÉSAR-NAPOLÉON RASCASSE

2. RASCASSE, le grand Démenteur.
3. RASCASSE, roi de la jungle.

LES AVENTURES CONTIQUES DE PITCHOUNET

1. Pitchounet, fils de Marlon.
2. Pitchounet autour du Monde.
3. Pitchounet, champion de l'averse.
4. Pitchounet à travers la jungle.

Aventures de CHARLOT

par A. THOMAS

1. Les aventures archéologiques de CHARLOT.
2. Les bonnes leçons de CHARLOT.
3. Les voyages extraordinaires de CHARLOT.
4. Les exploits sportifs de CHARLOT.
5. Les belles images de CHARLOT.
6. CHARLOT amoureux.
7. CHARLOT et le Roi.
8. CHARLOT s'est pas méfié.
9. CHARLOT ne s'en fait pas.
10. CHARLOT remède.
11. CHARLOT est bon vaillant.
12. CHARLOT aux Indes.
13. CHARLOT alchimiste.
14. CHARLOT contrebandier.
15. CHARLOT aventurier.

1. LES MÉAVENTURES DE LAUREL ET HARD

2. LAUREL ET HARD capotants

Les aventures comiques de PITCHOUNET



Les aventures archéologiques de CHARLOT



LES MILLE ET UN TOURS DE L'ESPIÈGLE LILI

par JO. VIGIL

1. L'espigle Lili au feuillet.
2. L'espigle Lili en ténacité.
3. L'espigle Lili en gosse.
4. L'espigle Lili mystérieux au faron.
5. L'espigle Lili s'en fait qu'à sa tête.
6. L'espigle Lili en Angleterre.
7. L'espigle Lili fait des rimes.
8. L'espigle Lili d'après.

Les Aventures de BIBI FRICOTIN

1. La Venaison de Bibi Fricotin.
2. Les Farces de Bibi Fricotin.
3. Bibi Fricotin fait le tour du monde.
4. Bibi Fricotin baptise Fricotin.
5. Bibi Fricotin triomphe.
6. Bibi Fricotin détecteur.
7. Bibi Fricotin, la vie des délinquants.
8. Bibi Fricotin au Pôle Nord.
9. Bibi Fricotin contre Bibi Taphin.

LE NECLE LILI SAMUSE



LES PIEDS-NICKELÉS s'évadent



LES NOUVELLES AVENTURES DES PIEDS-NICKELÉS

1. Les Pieds-Nickelés en éternelles.
2. Toujours de nouveaux exploits.
3. OUI ! OUI ! s'évadent gais !
4. Sur les bords de la Rivière.
5. Encore d'extraordinaires exploits.
6. L'ambule des Pieds-Nickelés.
7. Les Pieds-Nickelés en Amérique.
8. d'extraordinaires aventures.
9. Les Pieds-Nickelés ont le filon.
10. Le roi est laid !
11. Faut pas s'en faire !
12. Dans le maquis.
13. Les Pieds-Nickelés ont le grigou.
14. Les Pieds-Nickelés chez les Géographes.
15. Les Pieds-Nickelés s'évadent.
16. Les Pieds-Nickelés, rois du monde.
17. Les Pieds-Nickelés sous les rocs.

BIBI FRICOTIN



Chaque de ces albums contient 300 dessins dont 250 en couleurs. — Prix de chaque album, France : 4 francs

Envoi franco de chaque album, contre le versement de 8 francs aux 15 francs (5 francs pour l'abonnement), adressés à la Société Publications d'Enfance, 41, rue de Valenciennes, Paris-10.

Aussi sous autres dénominations.

Imprimeries G. G. G. G. G.